

! 亮 標

牌盤綾

的亮標最是

烟香

包錫白即

CE-129

江蘇省民衆團體整理委員會公鑒

茲定於本月十日(星期一)上午十時召集各團體代表開會...

津浦鐵路管理局車務處通告

為通告事查本路前因津浦鐵路管理局車務處...

江蘇省會建設委員會通告

為通告事查本會前經呈准省府撥發...

中央陸軍軍官學校招考第八期入伍生通告

為通告事查本校奉准招考第八期入伍生...

江蘇省立南京中學校招收初中各級插班生及普通科一年級下初中二年級普通科二年級

有相當程度者來校投考...

中央國術館招學

論男女十二歲以上有志國術者...

南京文化學院招插班生

本院法律、政治、經濟系...

陸海空軍總司令部交通部技術訓練所無線電班招生

報名自即日起至二月二十四日...

教育部布告 第 號

查私立學校之設立...

中央黨部秘書處庶務科招考汽車司機初試

查此次本處秘書處初試合格者...

江蘇全省運動大會通告

參加至凡屬蘇省民衆及現在蘇省境內人員...

古德立汽車胎



Goodrich Silvertowns

中山路上駛汽車
風馳電掣捲飛沙
借問車胎誰耐用
古德立算第一家

總經理 同昌車行
電話三八七號

戒煙聖水

中西製藥完全國貨

註冊商標

氏民訓蔡製自由戒煙平安藥水一瓶斷癮

價目 大瓶每瓶拾元 中瓶每瓶五元 小瓶每瓶三元五角

總發行所 上海江西路中國雷雨製藥公司

各埠經銷處 鎮江大馬路廣益藥房 揚州大馬路廣益藥房 寧波大馬路廣益藥房...

中國航空公司

設特府政民國

線空航漢滬

上行	下行
上海開往漢口 上午八時	漢口開往上海 上午八時四十分
漢口開往上海 上午十時	上海開往漢口 上午十時三十分
上海開往漢口 下午二時	漢口開往上海 下午二時三十分
漢口開往上海 下午四時	上海開往漢口 下午四時三十分

事務所 上海南京路四四四號

勒吐精代乳粉

古人有言食必有時。所以節飲食。尤為重要。小兒腸胃細弱。哺食須有定時。每見底用之。不問其鐵與否。以致常有消化不良等症發生。然用勒吐精代乳粉。哺兒。依表沖調。按時而哺。食後皆有定時。非特於小兒身體及消化大有裨益。且能養成堅忍能耐之德性。之乳哺兒者。曷試之。



樣品券

姓名 住址

上海南京路四四四號

五六年來密輸嗎啡四百六十餘萬金
官民合謀私造通關證明書四次之多
代議士勒索未遂告發主犯卽被拘捕

東北之大害，自經日人之手經營不已，即表燦然，驕視之令人鈔謄豈知局內黑幕重重，華人所受之痛苦，直如鍊之苦，若，即自該國治國之日本官吏，亦利用特殊權利，橫行作惡。茲將最近發生之不祥事件，爲國人述之。

自去歲朝鮮總督山梨大將之贖贓事件發生以來，日本政府，鑒於殖民地官憲往往罔顧法紀，爲肅正紀綱計，遂由司法當局，以厲風疾雨之手段，將不正官吏嚴重檢舉，

有盈餘者居多，惟米市極不抵

推爲八院首領，全院商業盛衰，均繫於此，往歲因受歐戰影響，較之歷年，虧折甚巨，然於民國十六年，則微有盈餘，茲將各業狀況，調查如下：

(一)絲綢業 絲綢交易，年來頗稱興達，蓋因織布原料昂貴，紗價亦昂，故絲綢批發，均比上年平穩，正頭絨絨等，則盈餘甚多，惟頭等首屈一指，次者均益祥、順怡和等，均有盈餘。

(二)棉紗業 該業交易，素稱平穩，無時間易化，因棉花不形乏，土產後熟生意，亦甚發達，故該業盈餘，營業額數，均超出十分之二三不等，是以獲利甚厚，年底結算，均有盈餘。

(三)藥材業 蕪埠藥材業，常推恆春爲巨擘，營業額數，均超過十分之二三，獲利亦豐，茲將各業狀況，調查如下：

鑛業……水道……飲料

長沙航空快訊）湖南省建設事業，年來已多循序進行，故其形已具成績頗有可觀。現在各種建設，已多入于實施之途，另述如右：

▲臨城一帶土匪猖獗
▲梅高兩部實行會剿

▲一年中竟達八百個團體
▲人數一萬一千

日漸發達，猶不知足，日金千萬餘元，立一

是魯南防務。已趨和緩，無重兵之必要，故范師已停止。至閏九轉旅，聞日內亦調回膠路，以固膠東防務。十六軍部移駐泰安之說，亦又復猖獗。惟臨城一帶，日來土勇已復猖獗，蓋前石友三在皖，爲擴充兵力，四出招募，聞州臨城，韓莊等處土匪，開製工廠，乃軍艦所用之油，十日竣工，刻下已開辦多日，還有大批建設未動工，亦屬不少。而日人對於臨城特別注意，因此前調查之各色觀察家團，每年逐漸增多。據該國際觀察團調查分局（滿鐵會社經營，計八百三十個團體，

稅制會改訂絲稅章程
上絲人造絲同等待遇

除須徵收絲類特稅外
免納厘金台胞費等稅

祭韓膠春

，行將發引，特於月之十八日，偕其夫人于鳳至，親往致祭，由祕書葉弼亮，恭讀祭文，

信一蘇省府前派京

匯兌所，濫發紙幣，證據確鑿，請求查封逆座，並監督收紙幣等情。當檢發原呈影片

至濫發紙幣一節，

張謇有像紙幣銀洋兩種十餘萬張至民十二該所因虧本改組已將所發張謇肖像紙幣全數現收燬而遺留在外未來兌現

過號者，一元券有
張，一千券（錢幣）
，逐年收毀，截

本年流通在外者，一元分共
萬五千七百五十七張，一千

調查團

提經廳務會議決議施行
(安慶特訊)安徽礦業甚

女子理髮用

司丹康

最爲經濟

每晨祇用少許。保髮終日光潔。毫不油膩。
永無汚沾之弊。氣味清香。顏色鮮豔。

中國總經理
商怡昌洋行
上海廣東路三號

司丹康不獨使髮光
亮秀美。且可滋養
頭皮。俾髮永固。
至於髮色烏黑有光。
尤爲司丹康之能事。
認明真正老牌。勿爲
劣貨所欺。

（二）

贈
茲附上郵票。分請寄下司丹
康髮油。每罐一匣。此
佈。
怡昌洋行司丹康部

姓名
住址

STACOMB

STACOMB

售出有均店貨洋房藥大各

理經行埠盛岡商美海上

LISTERINE

上海
 五洲大藥房發行
 各大藥房均有代售
 南京街口大藥房發行

今日派員接收擬定迎送辦法

內政衛生兩部

，日益加厲，前特製訂麻醉藥品管理條例，明令公布施行在案，近以麻醉藥品輸入口岸，須依該部前次頒布條例第六條之規

畫界

關於省市劃界問題，經擬定辦法，業經內部轉

院令緩議

南京特別市政府，前爲限制
南京市房東任抬高租金，致巨
客受莫大壓迫起見，特擬定未

爲令知事，案查前據該市政
府呈送市民房屋租賃暫行章程
，請鑒核令。經亭青團院，當經

呈復前來，經提出本院第五
六次會議，決議緩議，除指令
外，合行令仰該市政府，即

公園管理處

整理馬路街樹

本司公園管理處，以舊馬路街樹，亟應整理，特擬具辦法：(一)整理枯病枝梢；(二)

請總工課，升發此川通過總工課，從速辦理手整型，以維觀瞻日務公役日知照，此令。

(丙)第三次常會，定本月二十三日及地點，應如何規定。(議決)

臨時委員會

將宜出品會議紀錄，呈送本部備案，提請通知各各地服務討論案，(議決)通過。經總務部辦理，大會之代表，謝浩楠(此次出席貴黑)，李振瀛(河南)，韓繼賢(天津)，傅殿周(徐州)，李家誠

▲第十六次常會議決通過
▲並函社會局爲災農求賑

辦理案，（決議）再函請

該部所編藥典，經年餘，初稿業已完成，此次

▲今日行成立典禮
康諾那呼圖克圖，前籌

▲購辦物品

，現經中央核准，該處

式成立典禮，並宴請蒙員及荐任以上職員云。

其餘一切電台，皆應嚴

，昧於系統，不免有暗
其他各台通信，或私自

目都警察廳

政部以國府准子備案
不敷應用，擬於珠寶庫原址擴充。

紅土橋查獲烟莊

二局五分所巡官唐煥廷晚率警查園，八時許，行土橋，該處聞警報告，巷七號內，有私娼賣淫吸食鴉片行為，唐巡官據比鄰鳴片入內，當場搜獲食鴉片烟犯陳子香、陳俞氏。

▲調公勝艦到大

糾紛，互相扭毆，往大

昨日有某機關職員某公餘後，赴楊公井國民觀影消遣，正在購票時

▲孫起揚同時
本月三日，京市細柳
號，卡計氏妄報孫如

對質，原告十計氏自矢
供認係出於伊十二歲小
報，請求寬宥，法官當

譚開雲珍物被
馬府街第一號門牌住

無線電材料

未曾公布前，交部爲妥護照臨時辦法五條，於

(一)照費核減爲百分之

(五) 凡輸入之無線電機器材料，如係海陸空軍專用者，應由購收機關，填發護照，並令知海關驗放發行。(三) 照費暫按前次通商稅價百分之五徵收。(六) 每張護照黏貼印花稅票二角。

第七條之規定，應向本部請證電報及材料者，依據電信條例探檢；其餘各項進口貨物，應先由運商開具所需各件數值清單，並必要時委託連同進口提貨單，逕呈本局審核，如屬實情，即予准收。凡輸入之無線電機器材料，如係海陸空軍專用者，應由購

名伶歷史，滑稽而含有豐富資料，又該院於本星期

六六六
五〇〇

豆麥麥
又又又
七八五
，，，
八一五

又又又又

[illegible]

二
號四香

又又又

二
三
二
三
二
三
○ ○ ○

煤 每噸
又

（十九年二月九日）

六六二
九九一
一一二
七七五

[illegible]

又 賣出 六八、〇〇
紋銀 收造 一四、〇〇
紋又 賣出 一七、〇〇
(以兩計算以元為單位)

船期一覽

(長江大輪)
十九年二月十日

招商局	上水	下江
三北公司	上水	全無
太古洋行	上水	安昌
怡和洋行	上水	公和
(內河小輪)	上水	平和

蕪湖班 協和
揚州班 泰昌
六合班 泰昌
口岸班 泰豐

小組廣告欄

橋珠珍京南
麵米飯便

地點清雅	飲食清潔
南湖南樓	
招待週到	價格便宜

王應曾啓事
茲遺失軍國編遣委員會第三十五十四號藍底白字證書一枚除呈請備案補發外特此登報聲明作廢此佈通告


李光濟啓事
鄙人原籍韓國茲依中華民國內政部規定在韓歸化中華民國現經內政當局許可在此特聲明

遺失聲明
茲遺失建設委員會一百九十號印章一枚特此聲明作廢

證章作廢
茲有黃子三〇二七會證一枚除呈請補發外特此聲明作廢

照相價目
即春照相價六八扣
登記相片每打一元
出門照片仍照原價

孔雀洋火純粹國產
枝枝明亮永無暗
拆價廉物美各雜貨店均有出售



招親代理佣金從豐
馬玉山公司
以下資普及挽回利權

總經理地址上海路馬四號
電話五二四號

經濟粵菜的新紀錄

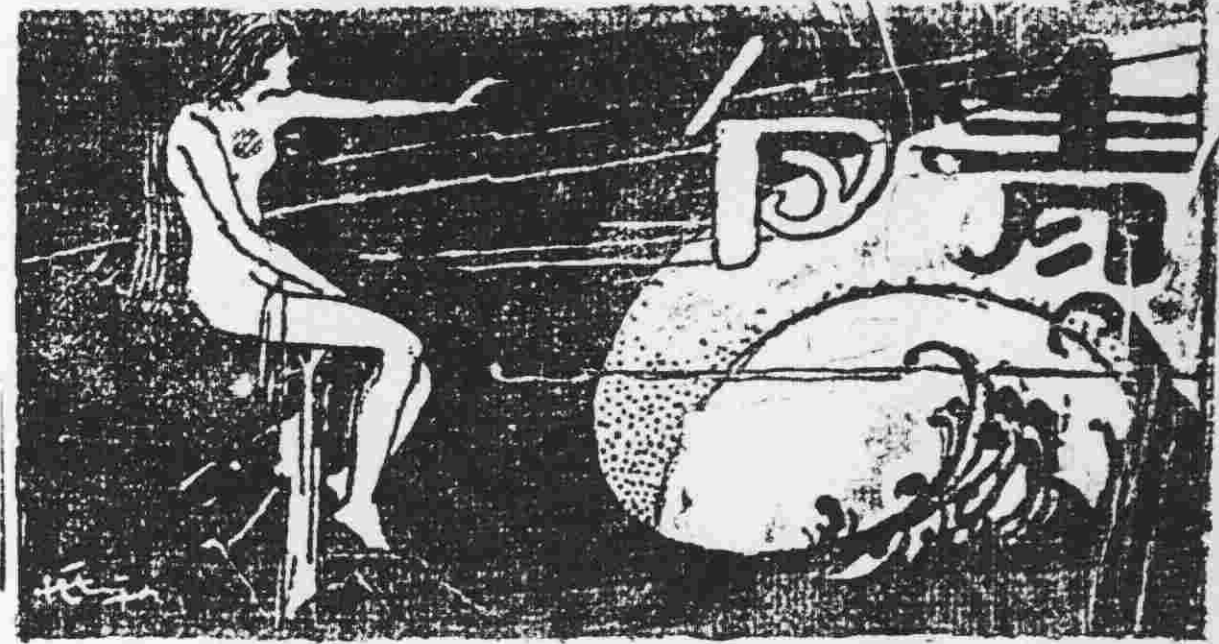
何為經濟粵菜新紀錄即以珍貴可口的菜料而以經濟的價格以應客為空前未有之創舉也觀於

- 雞絲魚翅 原盅冬菇 生炒雞片
- 鳳爪鮑魚 煎明蝦碌 白髮齊眉
- 窩燒羊肉 掛綠雞球 等等

每款祇售洋二角

本公司遵奉國歷 廢歷元旦營業照常 敬希 各界注意

首都太平街安樂酒店佈



少年遊

問君何事逐塵沙？
同泊招年華！
露邊雁子，
水邊鷗鳥，
生就無家。
祇殷暗笑無憑準，
沉醉是生涯。
朝來風雨，
晚來風月，
人常慵歡些。
翠燈低引夢回時，
依稀那人兒，
疏風敲竹，
微波搖月，
總到意遲遲。
相逢爲底重相識，
相別式相思！
輕寒陣陣，
香鴨點點，
雪訊報梅知。

失眠

失眠後，雖會感覺頭痛的苦楚。但在失眠中，却自有大堆暇豫的快意；一種幻變艱難的靈魂的冒險。並且就在這小小的身邊事，也可略悟人生變態的一角——宇宙都是兩面的抱一。夏目漱石當他三十歲的時候曾說：「人生二十而知有生的利益，二十五而知有明之處必有暗。至於三十的今日；更知明多之處暗亦多，歡談亦重之悲悶亦重。」我愧向未能領悟他的幾多暗處亦多，歡談亦重之悲悶。這固然是不免懣然；未能領悟他的全約。但我也私心自慶：幸而現在還未能領悟他那三十初度的情調。自然不久將來，領會他的「天，正緩緩的向我走來」，無可倖免。況現在已有「有明之處必有暗」；已有很大的警悟，深透了此中的酸澀了。

這一切我收付了我的長輪船，交與了巡警司正石君照望。

送去國的世鵬

但一切都是冥冥中，看不見松動的，像這夜在夜裏的立像；看不見案上的臚帳。假若不是因為有床前小几上綉的點點嫩紅；和由夜裏陡起尖銳的寒風中，斷續的沙帶來遠遠夜長的叫喊聲；和寂寞疑乎其是飄行在夜簾的大漠中，或是深夜籟臥在萬里長城的荒涼的城墻上了。我想天地無名，鴻濛初辟以前的渾沌池時代；到有點和這相似。只可惜我現在的臆意愈切，却劃出岸虎的一條一條的紋路。不然，大可復歸於泰初之朴。

夜正淒涼。思想攪亂得像非調土人的熱狂舞。夜梟呀，請莫叫呀！否則我將被或是精靈的鬼哭。窗外竹簾，給風吹得冥冥作響。我總怕恐怖的心緒，伸着他冰冷的手，來撫摸我的身體。雖然也會有結縷可愛的天使之蔽降，也說不定。但是我總不知怎麼地恐怖的心緒，總感到驚人的心情，不容他奢侈的長生；他們都萌芽。諸凡利和司的心，你太讓我死了。夜固然是有無限的美之憧憬，但我也給無限的死的憂怖。在不知何許的處處；他們都睡在床上，假着這黑眼睛，在計劃他們日下的一生意。」我真奇怪他們為何不趁這黑眼裏，照着陰計的下手。熟練的一刀兩斷，也許他還不曾覺痛苦。醒着的便和他格鬥，就使對方在你的好朋友，在冥黑中也斷不會認清你的面貌。朋友們！你們為什麼偏要夜間開你們的計劃，也許這白天裏，着上一層鮮的面具來，纔開你們的活動啊？也這正是所謂「戴厄濃積」。

唉！鉤心鬩角，「戴厄濃積」。

眞實與空虛

凡是入都有影子的，雖然有影子的東西，未必是人；而人的影子，亦未必像他本來的尺寸，一樣的大小。

拿事實來說明，就是說有一點真實的生命的，則對於人生的瞭解，一定有着相當的程度。人生的實質，雖然都是一幕一幕活動的戲演，但至少必至隱藏着一點暫時的真實。世界上沒有絕對空虛的東西，也就沒有絕對真實的東西。空虛的當中，常常帶着一點真實，真實的當中，常常帶着一點空虛。天圓地方的學說，在時間內未嘗不是一個真實的東西，但是現在變成空虛了；二平行線不相交未嘗不是一個真實的東西，但現在也變成空虛了。說人生是真實的，對說人生是空虛的，但其實，以其所偽者而真之，則天下無不真，以其所偽者而偽之，則天下無不偽。人是比較真實的，影子是比較空虛的。然沒有人體便沒有影子，同理，沒有真實，也就沒有空虛。空虛是永久的，真實是剎那的，空虛，真實，真實，空虛，你到底是——一物的二面呢？還是無相相生的呢！或者是部分的人生之所謂人生的究竟呢？

狂歡插曲

世鵬：親愛的，你是一個狂人！你也是一個詩人，你是一個朋友！你也是一個超人。你，你不求人的了解，你不顧人的毀譽，你以抱着滿腔的熱忱，一個人的努力，努力地向着光明的途中，尋求生之意義。

你的感情是最豐而最熱烈的，不但在你的行為上處處表現，就是在你的詩裏，畫裏，也流露着你的生命的蒸騰。

聽說你這次赴法，是專門研究藝術的。巴黎是藝術之名邦，在那裏你可以和巴黎的名人相見。還有，巴黎的山水，一定是很秀麗的，你的心靈又最易和大自然契合，因此，牠們的風光，波影，不久便會偷偷的走進你的詩和畫裏去。

到巴黎後，你總不至於到那樣的寂寞吧？在那裏，至少到你的老友司徒喬君和你伴作；在那裏，「生命」也一定是很豐的！「充實」Abundant，於無意中也許會發現到你所謂，你的「靈魂之花」。

嗚！親愛的朋友！你還記得我替你送別的一夕經過嗎？在XX食館中，我輾轉無一言可說的舉杯痛飲；酒是深濃的，是酸苦的。我雖然深諳的知道，同離算不得什麼；多戴一個天，別離一塊地，但是——多戴一個天，別離一塊地，我怎能獨異呢！

春

冰

(時) 有這麼一個時候
(地) 有這麼一個地方
(人) 一個青年
一個少女

(景) 在一間臥屋，兼書房，兼休息室再兼煙室的大大小小的房間裏，屋頂很高，正面的牆上有兩扇大窗，從窗子裏望出去，可以看見依稀的遠山，蔥蔥的綠樹，廣漠的草地，一灣的池塘，星星燈火，數點晨星，兩面的牆上，一邊是救主基督的像，非常慈祥的面貌，旁邊是卡爾曼的像，正中了她對他的愛已經蕩盡了而更勇敢的對他歡他的利及的情人的寶命書。對面的牆上，對着救主基督的，是法國的名畫紅披圍。一個妖媚似的女子，對着法國的牧師和他們的太太，毫不客氣地卡爾曼的紅披圍攔開，露出赤裸裸的肉來。對着卡爾曼的，是莎樂美正在抱着約翰的頭，苦吻他血紅冰冷的嘴唇。左面牆有一扇門，直通外邊，一進門的地方，有一個圓桌，周圍四個小凳，看起來顯然是為客人坐的。靠着左牆的門外，是一個很精美而略略古舊了的沙發，從上方角上是一個小茶几，上面放着茶具。後方靠窗，放着一個寫字檯，上面散亂地放着幾本書，許多張稿紙，幾張不知何年何月的報，鉛筆，鋼筆，自來水筆，毛筆都亂堆在上面，右首靠書寫字桌，是一個小藤靠椅，上面凌亂地放着幾本寶字字典，幾張不同的書，也有金色包皮面精裝的洋書，也有看得破殘破的，一角錢以內的仙女外史，織田仙鶴，右邊靠牆，的後方是一個梳妝檯，上面凡是裝飾品都應有盡有，前方是一個沒有開幕的小鏡牀。

開幕的時候，全台黑暗，一陣狂歡的聲音。旋即靜默。窗後射進明月的光輝，射到鏡台上，先射到「紅披圍」的畫上，漸漸的，黑暗又統治了全宇宙。

左面門外的聲音，牀上電紐一響，電燈亮了。青年很疲倦的樣子，穿着一身花的襯衣，織絨絲鞋，走到左面去。右面牀上白色被單的下面有個「Cecile」在裏面動。

青年 Cécile 外面的聲音 信。

事，品明：一封不相干的信。
說着往寫字檯上拿起象牙刀把信割開。
少女 誰的信？
說着已經從牀上跳了下來。她身材不高，而纖細合度，曲線也很豐滿。這時穿着一身黑而很亮的游泳式的衣服，兩腿同兩臂露在外面，頭髮散披的，但是常式，兩眼一睜一轉，一跳跳到了青年的面前。
少女 我也看。(幾聲淺笑) 我不看了，那是你情人的信！
青年 (很窘迫) 胡說！要看看就老老實實地看！
兩個人擠在一起看信，少女的手扶着青年的肩，時人離開，時而接近。看到一節，兩人都有表情，但是無論那一節，兩人的表情，都是絕對的對照。青年越看，表情越微弱，少女越看，表情越強烈。看到中央，少女朗讀起來。
少女 「這裏的朋友，對奉玉都非常關心。因為據她的先生的觀察，她只能作一個卡爾曼或是茶花女，決不能作安本分的妻，負責任的母親。她嫁一個丈夫固然她自己的損失，但尤其是她的對方的損失。我們以為：她的弱點，便是太沒有自己，而好在人間用她的點點，最使朋友傷心的，是她有一種誤解，她以為你是肉，別人是靈，別人是藝術，你是生活。這便是一切離心力和一切向心的根源。她想不得離開你，但是她也不能捨棄別人，她也想在別的方面有所發展，但是她又捨不得；但是在她的人看來，你是你自己熱情的犧牲者；但是在她的所謂「兄弟」們看來，你只是倒在她們的中間使他們和別不能接近的活屍。我個人不怪你，因為我我知道這是一切強者的粗魯的溫柔，微弱的兇猛，我都身受過的。你還記得我們一起演戲的時候嗎？第二天是給我你配戲，第二天是玉來的時候，你一個人在舞台上說：『到第三幕的時候，你一個人站在舞臺上說：『天哪，我到底愛那一個呢？』我站在布景的旁邊輕輕的說：『隨你的便！』你聽見了嗎？你還記得嗎？』

南大戲院

號八十六百四第話電 巷家姚新廟子夫址地
◀片巨產國映開起日八月二▶

花百看請！多得好集前比集後
！！束結大集後看請！燒火大台

動全滬唯一佳片

集後

天影公司出品

品出近最司公片影一天

今日上午十點
映時

小洋二重票五角特等角西跟夜四特二等頭日
價

半八夜半五午二日間時
點戲點聖戲

世界大舞台

中山路新街口 電話二二五二

(了天一日今有祇)

想 青
狂
曲 春

不日開映
 熱風 騷克 浪萊 漫拉 稽滑 巨寶 片合
 輪 庫 情 易
 臨 別 紀 念
 世 界 大 戰
 今日 星期 上日 十午 時
 勿失 票小 一洋 角半
 世大 戰祇 有末 次了
 勿失 票小 一洋 角半

時間
二時半
五時半
八時半
價目
二角

與坡國音驚人重韻之奇思肉感名片

研究戀愛問題者尤不可不看

▲戀愛而曰荒唐。其爲不神聖也可知矣。

▲荒唐戀愛中之女主人翁。乃一人工製造之人類。善近世科學進步。人工無往而不巧奪天工。人工能否製造人類。爲科學界急待解決之問題。

▲人工既造成人類矣。五官百骸既無一不與人類相同。卽其生命與靈魂亦罔不具備。所差者祇此人生所必需之神聖戀愛耳。

▲因戀愛之不神聖。遂演成許多驚天動地的怪劇。時而令人悲憤。時而令人叫絕。

國大戲院

電話
六〇一九

"WAY DOWN EAST"

影界第一藝術家——麗琳甘許！

麗琳甘許的作品，無論是新的是舊的，都是異常受人們歡迎，因為她所有的作品，每一部有每一部的精彩，每一部有每一部的價值，即如曾在本院開映的（情天血淚）（紅字）兩片。她的藝術之高舉，已足令人欽佩，但凡一部她的作品，祇須舉出她的名字，便足以號召觀眾，因為她的秀麗的容貌早已深印在人們的腦裏，如果她有重來的時候，我們一定一樣地表示熱烈歡迎的！

她何以能有這樣的號召力？這不能歸功於她的（賴婚），如果她沒有主演過（賴婚），恐怕就不能今日的盛譽，因為在這片裏：她得以盡量舒展她的藝術天才，以悽婉頹廢的表演，震動人們的心弦，使我們看過此片，永遠地不會把她忘却！

她善飾演孤弱而無抵抗的女性，在孤弱中帶有堅強的意志，她又嬌小玲瓏，弱不勝衣，如狂風下的一枝弱柳，最能惹起人們的憐愛，看過（賴婚）的人們，定然為她起無限憐愛，或者還說不定要替她掬幾滴同情淚哩！

影界第一藝術家——麗琳甘許——

片巨艷哀一唯界世映開日今

麗珠甘許

〔幕字文中〕 **品作名成** 〔樂音妙美〕

優待觀眾
概不加價

導演 葛雷菲士 結晶心血
著名大明星
李察巴圖 演出

品出司公美聯

十二大本
一次映完

一九二九年最新拷貝

電影發達之起源！

全世界以前，都以為電影史上最光榮的頁，當然要推賴婚了。當賴婚一片未出世以前，電影在教育上，藝術上，娛樂上，都沒有甚麼重要的地位。到賴婚出世以後，全世界對於電影的眼光及定評，均為之轉移。影事業之有今日，不能不歸功於賴婚。至於賴婚之成功，並不是單靠廣告的鼓吹，而是由觀眾良心的歡迎，首次賴婚在紐約百老匯大戲院開映，連映二年，每日滿座，這第一天並靠廣告力所絕對不能辦到的，就是賴婚在上海初開演，因為座價高漲，這是賴婚廣告到了三天，不但滿座，而且一禮拜後的座位早已定滿。了，諸君想想，賴婚的價值到底這樣的呢？本院因為要滿足各界的眼福起見，不惜重金特定一九二九年新拷貝賴婚來京放映，優待觀眾，並不加價，凡慕此片者，定能眉飛色舞，說一聲舊雨重逢，較諸親炙新雨更覺有趣呢！

婦報

時 間

此片只映一次

星期日 上午十時開映
著名愛情新片 **拳師艷福**
美蓋利星 安尼泰史 崔惠榮 作

不 百
厭 看

片巨兩之映放院本在近將

克朋范

品作佳最

俠劍三

唯一武俠艷情巨片

漢賓

價值四
百萬金
演員十
五萬人
天然彩
色製成

名
當
片
前

樓下三角	樓上四角
樓上前六	樓上前八
角後五角	角後六角



在兩旁山岡的下面，荒蕪的田畝，

他走近我的身旁，對我眯着眼笑。

線去，官長？』他說的是湖南的口音。

『熱烈呀！』他有恨不得跟着李連長一塊兒轟烈而死的神氣。

羅丹 (Rodin Auguste 1840--1917,

作，更使丹羅在美術史上名傳千古。



雄師直抵燕

(王蘭森贈)

「他是怎樣死的呢？」我問。

……的障……廢物！』誰會料到他前，一天的說話竟成讖語呢！』

很可怕，他說到女人這兩個字聲音帶着一點顫動。

開我時仍然是眯着眼睛笑。

閉了。



中央宣傳部編



又銘

謀動賊之反不自
去的幾個月間，
般反動派一
借着一兩
亂的機曾
一個所謂
偽中央幹
部「冒
黨名招人
搖擺，這
這組自欺
欺，我們
早就料到
破，更不
名簽字的
，我也
，所謂
了，中央
幹部，
也就像
跡跡，
派之騙
反動，
是卑劣到
令人可憐
，他面
是在全體
衆面前暴
露了他目
而目。



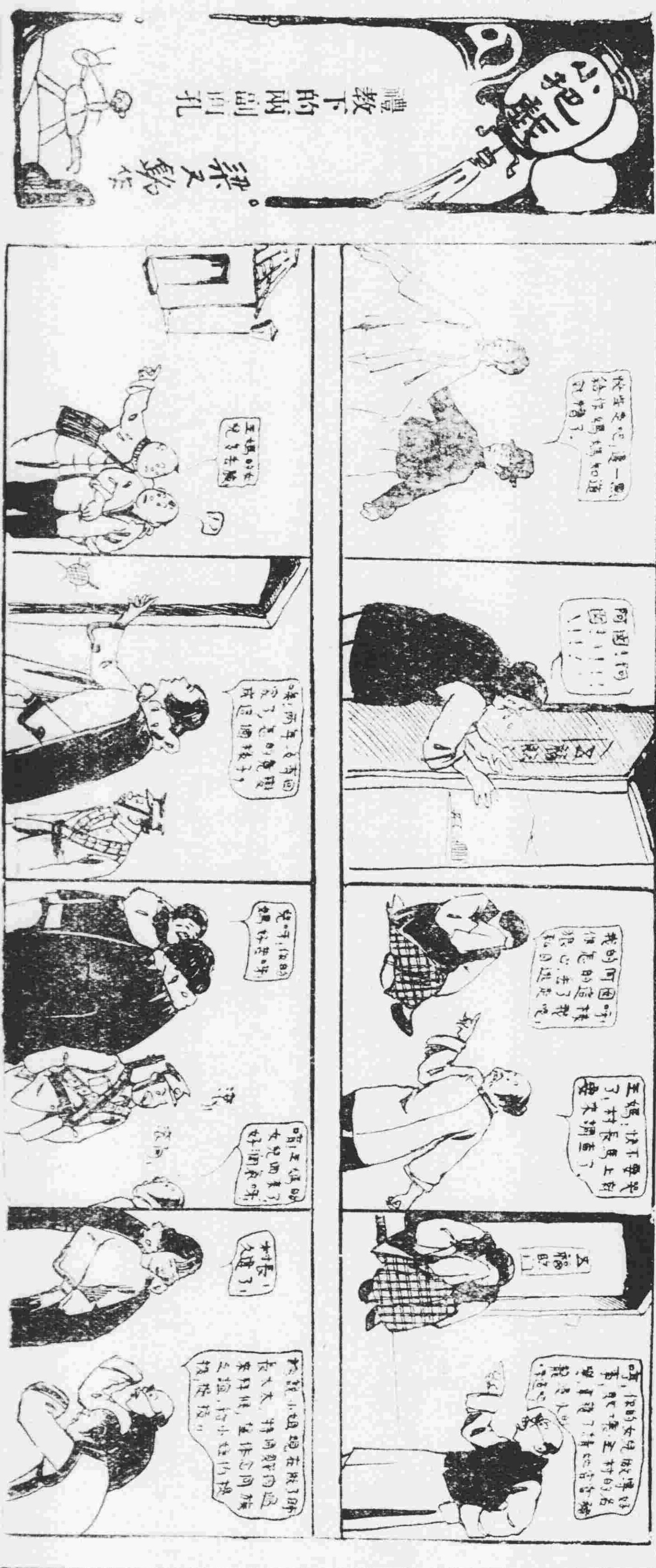
老虎也有悲哀的聲



老虎也有悲哀的聲



老虎也有悲哀的聲



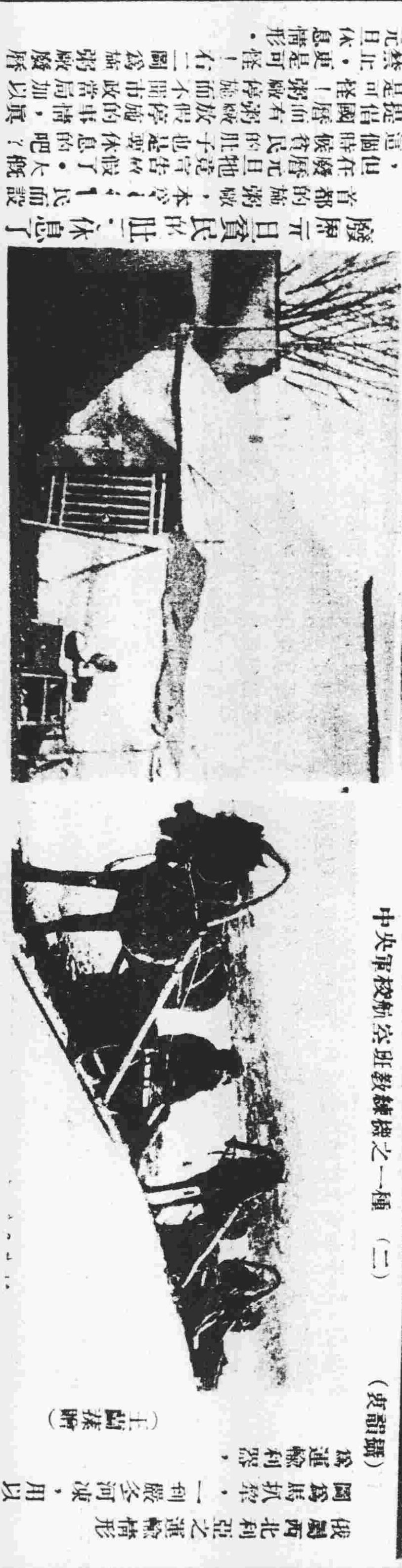
老虎也有悲哀的聲



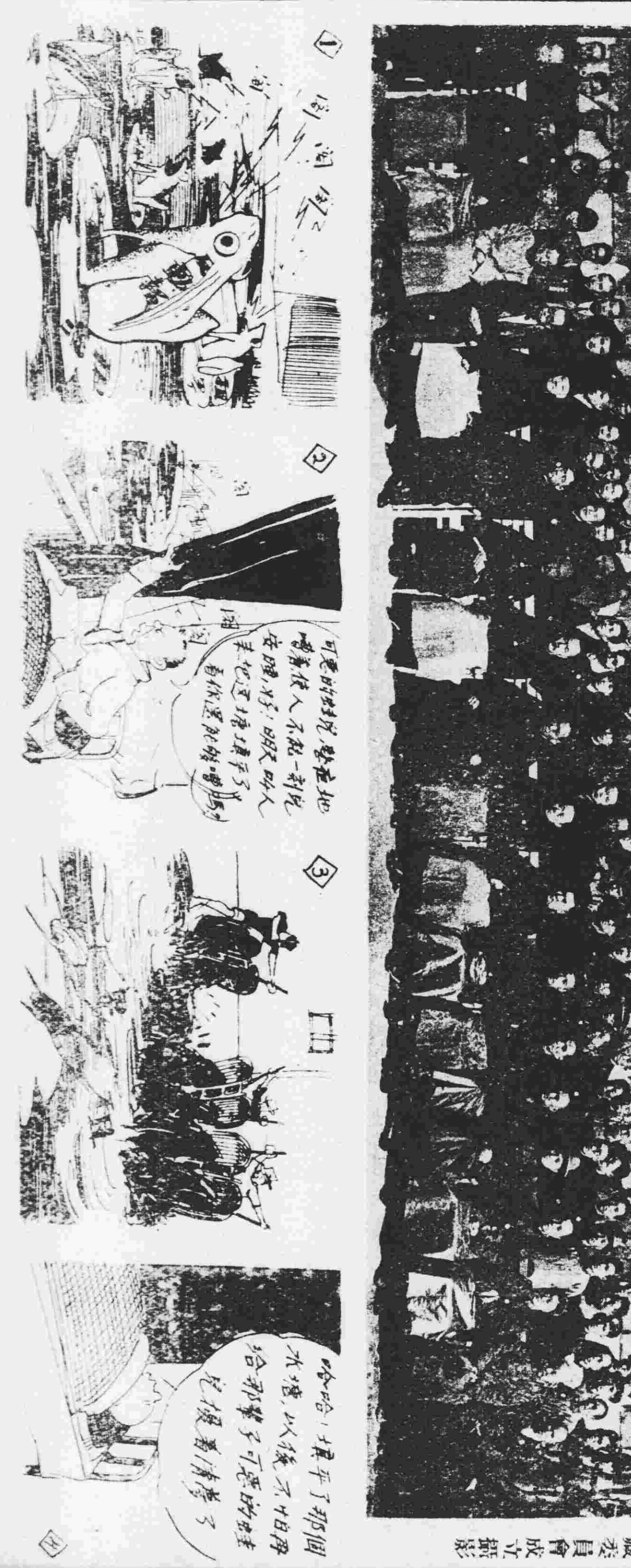
國民政府委員合影



國民政府委員合影



國民政府委員合影



國民政府委員合影